
ANDREE BEARN

Ecrivain.
1880/1973



Marguerite Laborde est née en Mai 1880 à Oloron Ste Marie. Elle s'intéresse très vite à l'écriture et publie des essais dans divers journaux dès 1903. Elle écrit ses principaux romans entre 1907 et 1911, année de son mariage avec **Alexandre de Riquer y Remolins**, peintre de renom catalan.

Elle part s'installer à **Barcelone** avec lui et fréquente alors l'intelligentsia locale dont fait alors partie **Gaudi** et les membres du "*Quatre gats*". D'abord impressionnée, elle se fonde dans ce groupe assez aisément et fait paraître quelques articles dans les journaux d'art catalans. A la mort de son époux, elle choisit de revenir à Oloron avec son fils et y retrouve ses sœurs : Marie la sage-femme et Augusta qui tient une boutique. Elle retourne vivre dans la maison familiale et familière "*La Haiüt*" où elle restera jusqu'à son décès survenu en 1973.

L'œuvre de cet écrivain est peu connue. D'une part, il lui a été difficile de faire publier en étant aussi loin de Paris et d'autre part, l'utilisation de **pseudonymes** n'a pas facilité les choses. En 1907, elle publie en effet son 1^{er} recueil sous le nom de « **Hein ?** » suscitant de vives critiques. Quelques mois plus tard, ce pseudonyme disparaît au profit de celui **d'Andrée Béarn**.

Son style littéraire n'est pas classique, ses romans sont souvent un regroupement de notes prises sur le vif, ce qui leur donne un attrait particulier, et ils décrivent la plupart du temps des moments vécus par l'auteur. **Le Béarn et les mœurs de ses habitants** y sont donc revus et parfois corrigés. Son œuvre mérite donc d'être connue et reconnue, du moins par les habitants de cette cité qu'elle avait en affection.

BIBLIOGRAPHIE :

- " La Mounouchette ",
- " Dans les bras frais du printemps ",
- " Cils mi-clos "(1907),
- " L'été à l'ombre "(1908),
- " A l'école de Goya " (1909),
- " Les mendiants d'impossible " (1910) ,
- " Jean Darette "