

## Tout au long du week-end → 3 monuments à visiter 9h → 19h

Que nous nous adressions à des enfants de 5 ans ou à des adultes de 95 ans, notre objectif pour les Journées européennes du patrimoine 2020 est le même : laisser une trace qui illustre tout le potentiel que recèle le patrimoine en tant qu'outil d'apprentissage et source d'inspiration pour l'avenir.»

Cette année, les Journées européennes du patrimoine ont pour thème « patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! ». Vous trouverez dans ce document le programme de la commune d'Oloron Sainte-Marie. Il résulte d'une riche collaboration entre le service Culture, Patrimoine et Vie associative de la mairie et les associations locales volontaires.

Le patrimoine c'est aussi une présence numérique, réseaux sociaux « Oloron Patrimoine » via les mots-dièse #JournéesDuPatrimoine et #JEPoloron.

Partagez vos publications avec nous 😊



### Eglise Sainte-Croix

Place abbé Menjoulet

Fin XI<sup>e</sup> siècle

Classée au titre des Monuments Historiques

Visite libre

GRATUIT

### Ancienne cathédrale Sainte-Marie

Place de la cathédrale

XII<sup>e</sup> siècle

Classée au titre des Monuments Historiques et inscrite sur la liste du patrimoine mondial au titre du bien culturel « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France »

Visite libre

GRATUIT



### Eglise Notre-Dame

Place Gambetta

XIX<sup>e</sup> siècle

Inscrite au titre des Monuments Historiques

Visite libre

GRATUIT

MINISTÈRE DE LA CULTURE

37<sup>ème</sup> édition

Journées européennes du patrimoine 2020 19 - 20 sept

APPRENDRE & ÉDUCATION : PATRIMOINE POUR LA VIE !

Journéesdupatrimoine.fr | #JOURNÉSDUPATRIMOINE

18,09 — une journée dédiée aux scolaires

Logo Oloron Sainte-Marie

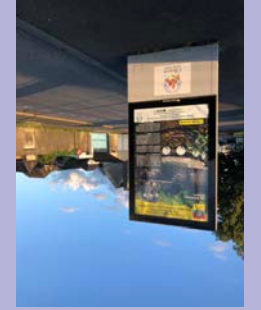
Service Communication Ville d'Oloron | Imp. Imprimerie Charont Oloron | Ne pas jeter sur la voie publique SVP



[www.oloron-ste-marie.fr](http://www.oloron-ste-marie.fr)

Programmation & organisation  
Virginie Arruebo  
patrimoine@oloron-ste-marie.fr

Renseignements :  
Mairie d'Oloron Tél. 05 59 39 99 99



Une exposition  
Horaire libre

On part en sucettes



GRATUIT

Une balade au cœur de la ville pour découvrir son patrimoine, c'est ce que vous propose cette exposition. De sucettes en abribus, des cartels géants vous racontent les monuments, les collections et l'histoire locale. La ville n'aura plus de secret pour vous.

Proposé par le service Culture, Patrimoine et Vie associative de la mairie d'Oloron Ste-Marie  
En ville, dans les quartiers historiques

## SAMEDI 19 SEPTEMBRE

### 1 médiateur, 1 lieu, 1 œuvre

À partir de 10h

Durée de chaque intervention : 45 min

Proposé par les associations Oloron.Orgues, Transmetem, et Trait d'Union, en partenariat avec le service Culture, Patrimoine et Vie associative de la mairie d'Oloron Ste-Marie.

Découvrez le patrimoine mais surtout celles et ceux qui le font vivre ! Les médiateurs du territoire vous accueillent dans le lieu de leur choix, pour vous présenter leur parcours, leur passion et une œuvre soigneusement sélectionnée.

Inspiré par le thème « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! », l'opération « 1 médiateur, 1 lieu, 1 œuvre » vous plonge dans le monde de la valorisation du patrimoine.

Inscription obligatoire au 05 59 39 99 99 ou par mail patrimoine@oloron-ste-marie.fr jusqu'au jeudi 17 septembre 14h : Nom, Prénom et numéro de téléphone + préciser le ou les intervention(s) qui vous intéressent.



↳ 10h

#### « Une guide-conférencière sur les traces de Jean Maurice Valmier »

Médiateur(s) : Gishly Didon et Virginie Arruebo, Service Culture, Patrimoine et Vie associative de la mairie d'Oloron Sainte-Marie

Lieu : Galerie Révol

Œuvre : « Scène antiques », Jean Maurice Valmier, 1941

GRATUIT

Une œuvre datée et signée dont on ne sait rien ou presque, ce n'est pas ce qui nous arrête. Découvrez Jean Maurice Valmier et son parcours artistique à travers une peinture intitulée « Scène antiques » réalisée en 1941. De la découverte du tableau à cette intervention, découvrez notre métier, l'œuvre et le lieu que nous avons choisis.



↳ 11h

#### « Sur les pas d'Aristide Cavaillé-Coll à Oloron »

Médiateur(s) : Pierre Ouilhon, organiste titulaire, association Oloron.Orgues

Lieu : Cathédrale Sainte-Marie

Œuvre : « L'orgue de Sainte-Marie », Aristide Cavaillé-Coll, XIX<sup>e</sup> siècle

GRATUIT

Le temps d'une petite heure, nous partons à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle découvrir la fabuleuse épopée du facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll. Vous pourrez admirer l'orgue de la cathédrale sous un angle inédit et l'entendre d'une nouvelle façon.



#### ↳ L'église Sainte-Lucie de Soeix, une restauration engagée

Visite libre de 10h à 11h30

Adresse : rue sainte Lucie, quartier Soeix

Proposé par l'association Sauvegarde de l'église de Soeix. Pas d'inscription.

Depuis mars 2019, un tout nouveau toit brille sur l'édifice, ravivant l'espoir de voir ce symbole du village sauvé du risque de dégradation. Cette visite libre de l'édifice sera l'occasion de rappeler les actions menées pour enclencher le sauvetage de l'église dont nous connaissons aujourd'hui la structure de la voûte et du clocher.

GRATUIT

## COVID

### [PRENONS SOIN DE NOUS]

↳ pensez à votre masque (à partir de 11 ans)

↳ respectez une distance de 1m entre chaque participant et n'oubliez pas les gestes barrières

↳ gelhydroalcoolique disponible sur place



↳ 14h

#### « Le chansonnier d'Oloron, Navarrot »

Médiateur(s) : Robert Laborde, association Transmetem

Lieu : Place de la Résistance

Œuvre : Plaquette éditée en 1890 à Pau à l'occasion de l'inauguration du buste de Xavier Navarrot

GRATUIT

La plaquette fut éditée en 1890, à Pau, et dédiée « au Cigaliers et Félibres de Paris » à l'occasion de l'inauguration du buste du chansonnier, à Oloron.

C'est au provençal Sextius Michel (1825-1906), animateur du Félibrige parisien, et maire du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris pendant 35 ans, que l'on doit le buste de Xavier Navarrot, installé à la place Gambetta, et inauguré par le député Louis Barthou devant « une foule énorme », le 16 août 1890.

L'ouvrage de 95 pages contient la biographie de Xavier Navarrot par Vastin Lespy et l'hommage au « républicain ami de Béranger » dont la plume s'exerça aussi bien dans le registre de la politique que dans celui des plaisirs de la vie en société.



↳ 15h

#### « Les berges du gave d'Ossau »

Médiateur(s) : Anne Giannerini, association Trait d'Union

Lieu : Sur le pont d'Ossau

Œuvre : Représentation du gave d'Ossau, Paul Delance, début du XX<sup>e</sup> siècle

GRATUIT

En 1901, quelques années après avoir peint le sanctuaire de l'église Notre-Dame, Paul Delance revient à Oloron. Il pose son chevalet sur le pont d'Ossau et, loin du style académique, il peint le gave, les berges, les maisons... L'atmosphère si particulière de ce coin d'Oloron se trouve magnifiée par sa palette. Une œuvre et un peintre à découvrir.

## DIMANCHE 20 SEPTEMBRE



#### ↳ Le camp de Gurs

Visite guidée à 15h

Adresse : impasse d'Ossau à Gurs

Rendez-vous au pavillon d'accueil

Durée : 2h30 environ

GRATUIT

Proposé par l'association Terres de Mémoire(s) et de Luttés

Visite guidée du camp de Gurs et projection d'un diaporama dans la baraque du camp.

Inscription obligatoire au 05.59.39.99.99 ou par mail patrimoine@oloron-ste-marie.fr jusqu'au jeudi 17 septembre 14h : Nom, Prénom et numéro de téléphone + préciser le ou les intervention(s) qui vous intéressent.

#### ↳ La peste de 1652, Oloron sauvée, déjà, par ses soignants

Visite guidée à 15h

Rendez-vous place Saint-Pierre

Durée : 1h30 environ

GRATUIT

Proposé par Pierre-Louis Giannerini, historien

L'historien Pierre-Louis Giannerini évoquera le rôle admirable des médecins, des pharmaciens, des moines capucins, des élus et des bénévoles durant le terrible « confinement » dû à la peste de 1652-1654.



#### ↳ La cathédrale Sainte-Marie, neuf siècles d'histoire épique et tragique

Visite guidée à 16h30

Rendez-vous sous le porche de la cathédrale

Durée : 1h30 environ

GRATUIT

Proposé par Pierre-Louis Giannerini, historien

L'historien Pierre-Louis Giannerini, replacera le vol du trésor de 2019 dans la triste et longue litanie des agressions humaines ou naturelles qu'à dû subir notre cathédrale.