



DOSSIER DE PRESSE

Quartiers d'été

Vendredi 7 juin 2024, 14h30, Jardin Public

CARMEN MARIA VEGA KALUNE EDOUARD
BARADAT SANDRA NKAKÉ DJ SET LA
DIABLA CHE SUDAKA DISCO ROLLER ALAIN
LARRIBET QUARTET FELIX LOUVE JAZZ DES
RIVES DES NOTES VALENTIN SENDRA
CATHURAN ES HERMANS EDANTZA
TALDI MARDI CAJE CHE GOINGUET AMINA
& CHE COMME LES PHILOSOPHES
BARBARES JEUDIS VISITE DES SAITERS
DE CHITA L VOI DES DUBRES TOM
DUNAN THÉÂTRE L BARRAQUE HARMONIE
MUNICIPALE FÊTE DE LA MUSIQUE
BOLLYWOOD TRAN MAHE PIERRES
LYRIQUES CHE WOTERFU GOINGUETTE
LES CHANTEURS DU AGET COMPAGNIE
R.O.G.E.R BODIENCE THÉÂTRE DES SAGE
ANITA CHAILLOU PASTORALE SAMARITAINE
DAUNAS DE COR CHLOÉ LACOURRÈGE
PIERRE DIVERTITO **OLORON SAINTE-MARIE**
VALENTIN SENDRA B3X TOM DUNAN
TERQUEM ELEART JOHANN VEXO **2024**

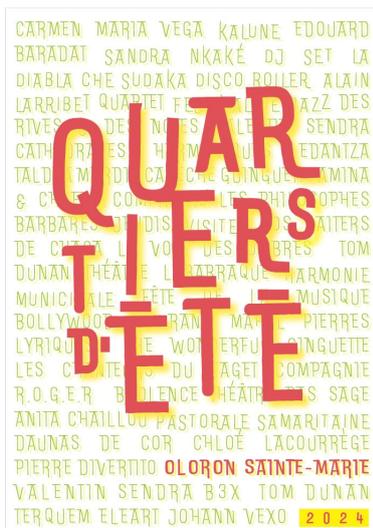
Comme chaque été depuis plus de 20 ans, la ville d'Oloron Sainte-Marie est heureuse de lancer son festival pluridisciplinaire des « Quartiers d'été ». Fidèle à leur esprit initial, les Quartiers d'été placeront à nouveau l'art, le sport, le patrimoine, les découvertes, la convivialité dans tous les quartiers de notre Ville, pour tous les goûts et avec, de nouveau, la quasi gratuité sur toutes les propositions.

La grande nouveauté cette année, ce sont les « rendez-vous ». On est vendredi ? Soirée concert ! Jeudi ? Une visite patrimoniale est au programme ! Mercredi ? Place aux animations jeunesse et famille ! Mardi ? On monte dans la calèche pour une visite en ville ! Cela permettra au public de mieux se repérer dans le temps long, avec des automatismes qui perdureront tout l'été.

L'établissement de ces rendez-vous a donné du fil à retordre aux services en terme de programmation mais ils espèrent que cela satisfera le public et rendra le programme plus lisible.

C'est l'occasion de rappeler que les Quartiers d'été mobilisent de nombreux services municipaux, déjà en amont, puisque la programmation s'effectue plusieurs mois à l'avance et nécessite de nombreux contacts, négociations et calages avec les sociétés de production des artistes.

L'été, les services sont à pied d'œuvre pour assurer le montage et démontage des scènes, l'installation de chaises ou barrières, l'accueil des artistes, la propreté des espaces publics très sollicités, les adaptations de circulation et de stationnement, l'affichage des spectacles au jour le jour, etc. Heureusement, des emplois d'été viennent compléter les effectifs habituels.



La plaquette : un design contemporain et épuré qui donne la part belle... aux artistes tout simplement !

12 000 exemplaires

Distribuée dans les boîtes aux lettres et les lieux publics



Quartiers d'été en chiffres

Quartiers d'été 2024 c'est quoi ?

| | |
|---|------------------------------------|
| 5 jeux | 4 représentations instrumentales |
| 1 fête foraine | 6 moments dédiés à la convivialité |
| 1 vide-greniers | 3 moments de théâtres |
| 4 pauses gourmandes | 6 événements sportifs |
| 12 visites patrimoine | 1 représentation de danse |
| 1 manifestation textile | 3 jeux de piste |
| 1 marché artisanal | 3 musées à visiter |
| 6 fêtes populaires, traditionnelles ou de quartiers | 6 artistes en exposition |
| 10 concerts | 2 festivals de musique |
| 2 projets artistiques | 2 séances de cinéma de plein air |

Mots clé de l'édition 2024



Musique(s)

Différents styles représentés :

Ska-reggae-punk
Festif
Lyrique
Classique

Polyphonies
Electro
Chanson

Différents lieux concernés :

Sainte-Marie : Parvis de la cathédrale, Cathédrale, Fronton municipal
Centre-ville : Jardin Public, Parc Bourdeu
Confluence : Parvis de la Médiathèque
Faget : Chapelle
Notre-Dame : Parc Pommé
Sainte-Croix : église, place Saint-Pierre

Les dates à retenir :

Vendredi 21 juin : Fête de la Musique

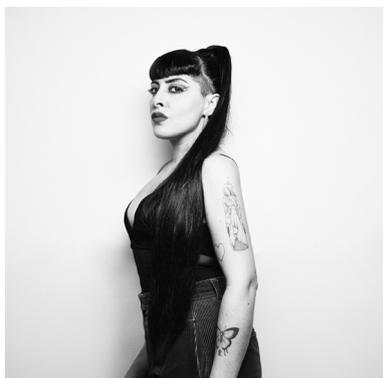
Avec des nouveautés :

- scène tremplin Radio Oloron,
- parcours
- et visite « musique » à 18h

Du 27 juin au 7 juillet : 30^{ème} festival Jazz à Oloron

En 3 temps forts :

- concerts payants du 27 au 30 juin,
- concert de la classe CHAM le 4 juillet,
- festival « off » du 5 au 7 juillet



Carmen Maria Vega



Pastorale Samaritaine



Sandra Nkaké

Vendredi 19 juillet à 21h : Carmen Maria Vega sur le parvis de la Cathédrale

Samedi 20 juillet à 17h : Polyphonies avec la Pastorale Samaritaine et Daunas de Cor à la Cathédrale Sainte-Marie

Samedi 27 juillet à 21h : Sandra Nkaké au Jardin Public

En tournée pour son album engagé « Scars »

Victoire de la musique en 2012

A retrouver en interview dans le magazine Inf'Oloron de juillet



Che Sudaka



Alain Larribet



Kalune

Vendredi 2 août à 21h : Che Sudaka au Jardin Public

Groupe de la scène indépendante barcelonaise

Influences : Mano Negra, Manu Chao

Samedi 10 août à 21h : Pierres Lyriques à la Cathédrale Sainte-Marie

Concert payant « Traviata »

Un classique de la programmation des Quartiers d'été

Vendredi 16 août à 21h : Kalune et Alain Larribet Quartet sur le parvis de la Médiathèque

Concert en partenariat avec le CCAS dans le cadre du projet « été culturel »

Théâtre

Trois pièces de théâtre pour 2 publics différents : enfants, adolescents-adultes

Trois thématiques différentes :

- Genre et inversion des rôles
- PAC
- Mémoire

Trois quartiers :

Saint-Pée : place Saint-Pierre

Sainte-Marie : la Chapelle

Centre : Jardin Public

Les dates :

Dimanche 28 juillet à 18h : « Le porteur d'histoire » par le Théâtre La Baraque à la Chapelle

Judi 1^{er} août au parcours santé de Saint-Pée : la Cie « Les philosophes barbares » présentent leur spectacle de théâtre d'objets et de rue « C'est pas (que) des salades ! »

Vendredi 23 août au Jardin Public : spectacle « Blanc Flocon » dans la cadre d'une journée enfants organisée par « Drolleries et Cie », le café créatif des enfants en Haut-Béarn



La danse

Samedi 10 août à 21h : « Rang Mahal Bollywood »

Musiques et danses en direct

Avec la participation de Pili Rubi de Surya



Les expositions tout l'été à la Galerie Révol

Cet été, la Galerie accueillera trois expositions de deux artistes chacune.

Deux expositions seront également présentées dans les lieux patrimoniaux.

Les dates :

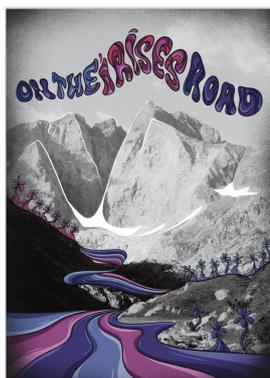
Du 1^{er} juillet au 31 août : « Centenaire Gustave Eiffel » organisée par l'association Trait d'Union, à voir à la Maison du Patrimoine

Du 1^{er} juillet au 31 août : « Photographies de Claude Roux » présentée à la tour de Grède

Du 5 au 24 juillet : « Photo-graphisme » de Lucie et Valentin et les sculptures d'Edouard Barrate à la Galerie Révol

Du 26 juillet au 11 août : les techniques mixtes d'Anita Chaillou et de Paul Terquem à la Galerie Révol

Du 12 au 30 août : les dessins et aquarelles de Tom Dunan et les techniques mixtes et les fresques murales d'Eleart à la Galerie Révol





Les visites

Différents lieux : Sainte-Marie, Sainte-Croix, rue Louis Barthou

Différents types de visite : à pied, en calèche

Différents modes : jeux de pistes, etc.

Les jeudis à la visite des quartiers :

11 juillet et 22 août à Sainte-Marie

18 juillet et 1^{er} août à Sainte-Croix

Les mardis en calèche :

9 et 23 juillet à Saint-Pée

30 juillet et 20 août en centre-ville

16 juillet et 6 août à Légugnon

Deux séances de cinéma de plein air

Lundi 22 juillet à 22h : « Elémentaire » à Sègues, avec un apéro dinatoire préparé par les jeunes

Lundi 5 août à 22h : « Le pharaon, le sauvage et la princesse » au belvédère de la rue Barthou



Les autres animations : fêtes de quartiers, etc.

23 juin : Feu de la Saint-Jean dès 20h

Du 28 au 30 juin : Fêtes de Sainte-Croix

14 juillet : bal et feu d'artifice

17 juillet : Marché des producteurs de pays

14 août : Marché gourmand samaritain

24 août : soirée disco roller

31 août et 1^{er} septembre : festival « Olor'on joue ? »

Les rendez-vous :

Les mercredis afterwork dans la rue Barthou de 18h à 22h :

- 24 juillet avec un karaoké
- 31 juillet avec DJ Set Cumbia et La Diabla
- 7 août avec Stand Up

Les lundis guinguettes à 18h :

- 29 juillet sur la place Saint-Pierre
- 12 août au Parc Pommé



En savoir plus sur les artistes

Carmen Maria Vega

19 juillet – 21h – Parvis de la Cathédrale

Elle a deux prénoms, un patronyme d'étoile, un charme fou et un talent bien singulier. Depuis plus de quinze ans, CARMEN MARIA VEGA mène une carrière aussi brillante que l'astre qui illumine, ça tombe bien, la constellation de la Lyre. Chanteuse, comédienne, écrivaine, réalisatrice, elle ne cesse de multiplier expériences et projets, endossant rôles et répertoires, avec la même énergie mais jamais au même endroit. Ainsi, on l'a vue prêter ses gambettes à Mistinguett au Casino de Paris, interpréter du David Bowie sous la houlette de Mark Plati pour une tournée hommage internationale, jouer à être Lady Capulet dans le Roméo et Juliette de Gérard Presgurvic à Taïwan et en Chine, ou participer aux concerts australiens du groupe Paris Combo. Sans oublier trois albums solo, dont le très beau et très autobiographique Santa Maria en 2017.

Rien d'étonnant, donc, à la retrouver ici en interprète éclairée des chansons de Boris Vian. Comme Carmen, l'auteur de L'Écume des jours avait plusieurs cordes à son art, à défaut de plusieurs pistons à sa trompette. Un retour, plutôt qu'une récidive. Dès 2009, elle avait participé à une compilation « tribute » à Vian (paradoxe, elle y interprétait « Bourré de complexes »...) avant d'enregistrer un mini album de reprises, quatre ans plus tard, sous le titre déjà évocateur de Fais-moi mal Boris ! Ce sont quelques-unes de ces chansons que l'on retrouve dans ce nouvel opus, mais réorchestrées et réenregistrées, agrémentées de nouveautés.

À côté de classiques inévitables comme « Strip Rock », « La Complainte du progrès », « Je bois », « Fais-moi mal, Johnny », ou « J'suis snobe » (à l'orthographe féminisée), on y trouve ou redécouvre de plus inhabituelles et mélancoliques ballades qui risquent de surprendre tous ceux qui ne connaîtraient de l'œuvre de Vian que son humour sarcastique. Ainsi, « Barcelone », émouvant souvenir d'un amour ibérique, « Quand j'aurai du vent dans mon crâne » cruelle évocation de la vieillesse mise en musique post mortem par Serge Gainsbourg en témoignage de son lien indéfectible avec celui qui l'encouragea, ou « S'il pleuvait des larmes », romance universelle composée par Gérard Jouannest, elle aussi après la disparition de l'auteur. Jusqu'à la « Complainte de Mackie », extrait du célèbre Opéra de Quat'sous que Boris Vian lui-même traduisit en français, en partie afin de rendre hommage à Kurt Weill et Bertolt Brecht. De tout cet inventif, couplets antimilitaristes (« Le Déserteur », « Les Joyeux Bouchers »), stances féministes ironiques (« J'coûte cher », « Ne vous mariez pas les filles ») ou satires binaires (« Strip rock », « Alhambra rock »), CARMEN MARIA VEGA s'empare avec une maestria sensible et sensuelle, digne de la lignée d'interprètes féminines prestigieuses, de Magali Noël à Juliette Gréco, de Catherine Sauvage à Catherine Ringer, en passant par Maurane.

Sous la houlette du musicien et arrangeur Antoine Rault (Lescop, Forever Pavot), ces chansons aux musiques signées Alain Goraguer, Jimmy Walter, Gérard Jouannest, Serge Gainsbourg ou Vian lui-même, reprennent une fraîcheur nouvelle tout en conservant leur intemporalité de classiques inaltérables, avec la complicité bienveillante de Nicole Bertolt, mandataire de l'œuvre de l'écrivain. À



l'image de la photo de pochette de l'album, sur laquelle Carmen pose dans l'appartement parisien de l'artiste, avec sa fameuse harpeguitare. « Je suis une interprète, je cherche à livrer ma vérité », dit celle qui a aussi dans sa besace des projets aussi divers que l'adaptation cinématographique de son livre (Le Chant du bouc, paru chez Flammarion) ou la préparation d'une revue érotique : « j'adore planter des graines et les voir pousser, c'est comme ça que j'imagine mon métier. » Boris par Carmen, voilà qui fait du bien !

Sandra Nkaké

27 juillet – 21h – Jardin Public

« Cicatrices, brèches, entailles du passé. Les chansons de ce disque présentent mon histoire personnelle, mais au fond elle importe peu. Ce qui est important c'est que d'autres puissent s'y reconnaître. Ce disque conte des moments forts de mon parcours et leur résonance dans mon corps, mon être, sur ma voix. Je suis faite de tous les chemins que j'ai arpentés, les cailloux que j'ai piétinés, les ciels que j'ai visés, les douleurs que j'ai surmontées, les eaux qui m'ont apaisée, les joies qui m'ont traversée: il parle d'exil, de violence, de partage, de déracinements, d'échec, de réussite, de changements de cap, de moments d'Afrique, de sororité, d'amour, d'arrivée en Europe, de la violence d'être femme, noire, musicienne, de rêves brisés, de réalité qui dépasse les rêves, du bonheur de pouvoir panser toutes ces plaies et de dire toutes ces joies en chantant, en travaillant comme artiste, auteure, compositrice, directrice de projet et de le partager avec d'autres, dans l'intimité et sur la scène. C'est un disque d'amour. Ces cicatrices du passé sont comblées par des rêves, des cadeaux de la vie et de l'amour et se traduisent par le son qui sort de mon corps et dit qui je suis. Chanter m'a sauvée, ces cicatrices sont désormais ma force ».

Entière, authentique et généreuse, Sandra Nkaké est une artiste, chanteuse, auteure et compositrice française née au Cameroun qui a créé un univers qu'elle n'a de cesse de réinventer, d'explorer. Sa voix puissante et singulière se déploie sur scène avec une ampleur et un magnétisme que le public reçoit comme un cadeau. Sandra Nkaké est une des voix les plus émouvantes de la scène actuelle. Après trois albums solo et une Victoire de la Musique en 2012, elle a séduit le public et la critique, sur scène lors des plus grands festivals de pop et de jazz en France et à l'international.

SCARS, son quatrième album est un bijou de chansons soul puissantes et organiques qui nous font voyager en apesanteur, suspendus au souffle majestueux et aux mots de Sandra. Son retour tant attendu nous captive et nous entraîne dans un univers qui fait la part belle à l'énergie du rock, à des balades folk qui émeuvent dès les premières notes.

SANDRA NKAKÉ CHANT, GUITARE
MATHILDA HAYNES BASSE, CHŒURS
JÎ DRÛ FLÛTES, CHŒURS
JÉRÔME PÉREZ GUITARE ÉLECTRIQUE, CHŒURS
MATHIEU PENOT BATTERIE
DILIANA VEKHOFF LUMIERES
ALAN LE DEM SON



Un budget total de 110 000 €

Contacts presse

Sandra Nkaké : julia.legroux@caramba.fr

Che Sudaka : Manuel De Castro manu.dtour@gmail.com

Carmen Maria Vega : Manuel De Castro manu.dtour@gmail.com

Les Philosophes Barbares : lesphilosophesbarbares.diff@gmail.com

DJ set La Diabla : ladiablasonido@gmail.com

Amine Belayachi et Chafao : a_a_belayachi@hotmail.com

Les Wonderful Guinguette : twg064@gmail.com

Spectacle Bollywood : amrat21@yahoo.com

Pierre Divertito (Stand Up) : spectacles@pierredivertito.fr

Cie R.O.G.E.R (théâtre enfants du 23/08) : contact.rogercie@gmail.com

Artistes Révol :

Eleart : eleout@hotmail.com

Tom Dunan : dunantomartistepeintre@gmail.com

Valentin Sendra et Lucie Méreau luclasi.mereau@gmail.com

Edouard Baradat sylvie.saint-marc@foncia.com

Anita Chaillou anitac.artiste@gmail.com

Paul Terquem n.terquem@groupeterquem.fr