



Livret d'exposition

LES AUDACIEUX.SES

exposition itinérante du 17 mai au 5 juillet 2022 à Oloron





LE PROJET "LES AUDACIEUX.SES"

À la rencontre d'un territoire

La compagnie Nanoua a créé deux personnages, **Léonie** et **Sidonie**, duo de cousines qui font un métier peu connu mais reconnu d'utilité publique : **glaneuses d'audace**.

Au mois de janvier 2022, le temps d'une semaine, Léonie et Sidonie se sont rendues dans **une dizaine de structures sociales** et dans les **espaces publics** d'Oloron pour jouer des impromptus en théâtre d'objets et chant. Elles ont ensuite proposé aux habitants de **partager leur regard sur l'audace** : soit de parler de la leur, soit d'évoquer celle d'une personne de leur entourage. La compagnie a collecté ces témoignages et s'en est inspirée pour créer des portraits en théâtre d'objets, musique et chant.

Les portraits ont été intégrés dans un spectacle intitulé **Pépinière d'Audaces** qui a donné lieu à deux représentations au mois de février 2022 : une à l'Espace Jéliote et une à l'Espace de Vie Sociale d'Oloron.

Photographier l'audace

Afin de laisser une trace de cette aventure, la compagnie a invité le photographe professionnel **Guillaume Langla** à intervenir dans le projet. Les habitants participants, lorsqu'ils le souhaitaient, ont été photographiés : **leurs portraits vous sont présentés** dans cette exposition inaugurée lors des représentations du spectacle **Pépinière d'Audaces**.

Célébrer l'audace sous toutes ses formes

Le projet « Les Audacieux.ses » s'inscrit dans une démarche de création de **lien artistique et social** au plus près de la population. L'objectif était de créer une dynamique de territoire en permettant aux gens de **se rencontrer** et de **se découvrir autrement**. Les habitants d'Oloron Sainte-Marie ont été invités à ouvrir leur regard sur l'autre, à oser s'exprimer et à mettre en lumière **ce qu'il y a de poétique, de lumineux, d'audacieux en l'autre**.

Le compagnonnage

Fanny Bérard de la compagnie Nanoua est une artiste en compagnonnage avec l'Espace Jéliote. Ce projet de création a été soutenu par l'Espace Jéliote et s'est tissé en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), qui a coordonné et organisé les interventions de la compagnie dans les structures sociales du territoire.



LES ACTEURS ET ACTRICES DU PROJET

La compagnie Nanoua

Créée en 2013, Nanoua est une compagnie de spectacle vivant. Elle crée des spectacles de **théâtre de matières** et d'**objets culottés**. À travers la poésie du rire et un Art vivant de proximité, Nanoua nous embarque dans son Navire Artistique pour réinterroger le réel et tenter, avec une sérieuse espièglerie, de bousculer nos certitudes, **ravitainer notre appétit de vie et d'audace** !

La compagnie attache une importance particulière à réinventer des ponts sensibles et créatifs entre les champs de la culture et du social. Convaincue que le spectacle vivant est une porte ouverte à la (re)découverte de soi et de l'autre, **la rencontre avec des gens d'horizons différents** n'est jamais loin de ses créations.

Implantée sur la ville de Bayonne, la compagnie Nanoua est conventionnée par le Département des Pyrénées-Atlantiques et soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Bayonne.

Guillaume Langla

Guillaume Langla est un **photographe professionnel** installé à Navarrenx. Il a étudié la photographie à l'ETPA de Toulouse. Après avoir travaillé avec du matériel numérique pour des reportages, il pratique la photographie d'auteur avec des clichés pris à l'argentique en noir et blanc. Il se tourne en 2016 vers la **photographie au collodion humide***, procédé artisanal inventé au XIX^{ème} siècle.

*voir les explications à la fin du livret !

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)

Le CCAS met en œuvre la politique sociale de la Ville d'Oloron Sainte-Marie avec les institutions publiques, les associations et partenaires privés. Le CCAS est **l'institution locale de l'action sociale**. À ce titre, il développe des activités et missions orientées vers les populations concernées : personnes âgées, personnes handicapées, enfants, familles, lutte contre les exclusions...

L'Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette (en préparation)

Ouvert en 2002, l'Espace Jéliote est une **salle de spectacle** située à Oloron Sainte-Marie, dans le Département des Pyrénées-Atlantiques. En 2020, il devient **Centre National de la Marionnette** (en préparation). L'Espace Jéliote programme des spectacles de **toutes disciplines artistiques** : danse, théâtre, musique... Les arts de la marionnette en direction des adultes occupent une place privilégiée. Un effort est également porté sur la diffusion de spectacles pour le jeune public et sur la médiation artistique, notamment à destination des publics scolaires.



LA TECHNIQUE DU COLLODION HUMIDE

Le collodion humide est un procédé de photographie instantanée inventé au milieu du XIX^{ème} siècle.

© CC BY-SA 4.0

Le collodion est un nitrate de cellulose que l'on étend sur une plaque de verre ou de fer. Quand ce mélange sirupeux commence à se figer, on plonge la plaque dans un bain de nitrate d'argent pour la sensibiliser. Les sels contenus dans la pellicule sont ainsi transformés en halogénure d'argent sensible à la lumière. On égoutte alors la plaque, on la transfère dans un châssis étanche à la lumière. Toutes ces opérations se font en chambre noire.

On peut alors faire une prise de vue avec la chambre photographique. La plaque doit ensuite être immédiatement développée en chambre noire avec de l'acide gallique ou du sulfate de fer puis fixée au thiosulfate de sodium ou au cyanure de potassium.

Ce procédé permet de réaliser des photos en très peu de temps. L'image obtenue est une pièce unique et artisanale qui comporte, à chaque fois, de légers défauts qui lui donnent un charme singulier.



ET POUR TERMINER, QUELQUES PHRASES D'AUDACIEUX.SES

*L'audace aujourd'hui, c'est
sortir en princesse, vivre sa
vie à fond !*

*Et si j'osais écouter ma
musique intérieure,
mes harmonies et mes
désaccords... Écouter
mes peurs, les respirer et
les laisser s'évaporer...*

*L'audace, c'est un plongeon en
dedans de soi.*

*Être audacieux, c'est aller
dire bonjour à quelqu'un
que tu ne connais pas sans
savoir s'il va te répondre.*

*L'audace on la vit. Quand on la
vit, on ne la voit pas.*

*Je ne regrette rien. C'est la vie.
C'est un chemin.
Les erreurs, les regrets, ça nous
forge aussi.*

*Moi je sais que je vais
mourir heureux, sans regret.*

*J'essaie de faire en sorte
que mes rêves soient sobres,
comme ça je peux les réaliser
le jour-même.*

*Je me lance là où il ne faut
pas et malgré tout, j'arrive
à quelque chose.*

*Les audacieux, c'est les
migrants. Ils ont eu l'audace
de tout quitter, plonger vers
l'inconnu et partir en quête de
liberté.*

*Après la pluie, il y a toujours le
beau temps. Et c'est vrai !*

*Choisir l'amour plutôt que
la peur...*

Oser, c'est se libérer.

*L'audace invite la chance.
Quand tu oses, la chance est
convoquée.*

*L'audace, c'est être en peau
à peau avec soi...*

© Tonsor & cie



INFOS

Une exposition itinérante à Oloron Sainte-Marie

Mairie d'Oloron : du 17 au 25 mai

ADAPEI - Foyer René Gabe MAPHA : du 25 mai au 7 juin

Résidence Autonomie : du 7 juin au 16 juin

Restos du cœur / Secours populaire : du 16 juin au 24 juin

GEM : du 24 juin au 5 juillet

Pour plus de renseignements

05 59 39 98 68 / jeliote@hautbearn.fr

En lire plus sur le projet

cie-nanoua.com

jeliote.hautbearn.fr

Un projet produit par l'Espace Jéliote, avec le soutien
de la DRAC Nouvelle-Aquitaine