



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



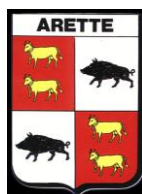
PYRÉNÉES
BÉARNAISES

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE PYRÉNÉES BÉARNAISES

Réseau d'Interprétation
de l'Architecture et du Patrimoine –

AVENANT 2024

**A LA CONVENTION DE PARTENARIAT du
17/02/2022**



Le plan d'actions 2024 a été élaboré avec l'ensemble des gestionnaires des sites composant le réseau et la cheffe de projet Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises. Il a été validé en Comité de Pilotage le 09 janvier 2024.

Les actions proposées entrent dans les champs définis dans la convention :

1- Temps de travail et de rencontres

Il est proposé des temps d'échanges toutes les 4 à 6 semaines sauf en période estivale. Ces rencontres, en visio ou en présentiel, ont pour objectif de :

- Consolider l'esprit réseau et permettre la synergie inter sites pour optimiser les actions portées par chacun et par le réseau
- Concevoir et réaliser des projets concernant plusieurs équipements : détermination de thèmes de travail, recherche d'optimisation du fonctionnement des sites et du réseau, approche solidaire dans la mise en œuvre des actions du réseau
- Assurer le suivi de l'Observatoire des Publics pour un usage et une analyse adaptée aux besoins des sites et du réseau
- Elaborer des stratégies communes visant à intégrer les attentes du visiteur

Une douzaine de rencontres de 2 à 3 h chacune sont à envisager afin de poursuivre le travail en matière de positionnement, d'offre de service et de montage d'actions communes.

Un/des temps de travail concernant **chaque site individuel** pour déterminer son propre positionnement et ses objectifs est/sont à envisager. Les projets issus de ces temps servent de fondement aux actions de communication à envisager à terme par le réseau.

L'élaboration d'un **tableau de bord prospectif** (voir en PJ) permet d'avoir une vision globale et partagée de ce qui doit être réalisé par et pour chaque site ainsi que par et pour le réseau. La part d'intervention des sites pour chacune des actions du réseau doit être envisagée à l'aune des moyens humains et des compétences de chacune des structures.

2 - Structuration d'une offre de service

- **Adhésion à la Fédération des Écomusées et Musées de Société (FEMS)** : entraide et échanges entre les adhérents, réflexions et formations sur les pratiques muséales, veille documentaire, mise en échange (rencontres professionnelles et plateforme numérique). Chaque site peut bénéficier des conseils de la FEMS et peut avoir recours à ses services.
- **Participation au projet Olympiade culturelle 2024** : comme suggéré par le cabinet Alaaska, le travail autour de thème commun sera l'un des facteurs de cohésion du réseau. Le thème proposé en 2024 est identique à celui traité au

sein du Pays d'art et d'histoire et est en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024. Suite à plusieurs mois de travail et de réflexion menés en 2023, les sites proposent des actions autour du thème « Patrimoine et Sport » :

- Villa Bedat : expositions, ateliers créatifs et pédagogiques et animations sur toute l'année. 3 thèmes seront traités : « Histoire des clubs sportifs et patronages et sports du début du 20 », « Jeux Olympiques » et « Sports actuels et associations sportives »
- Musée d'Ossau : exposition et activités autour de « La Quille de Neuf »
- Ça ĩ Çaï : exposition et activités autour de « La course à la montagne »
- ...

D'autres actions seront portées par différents acteurs du territoire, en dehors des sites du réseau.

L'ensemble des éléments de programmation autour du Patrimoine et du Sport seront valorisés dans le programme d'activités « Rendez-vous » selon un calendrier détaillé pour la remise des éléments textes et visuels établi en fin d'année 2023.

3 - Communication

Suite à la prestation du cabinet Alaaska, il est proposé la création des outils suivants en parallèle des actions portant sur le positionnement des sites et du réseau:

- **Shooting photo** : prises de vue dans tous les sites pour optimiser et homogénéiser la qualité des images des 10 sites et créer des images représentant le groupe derrière le réseau
- **Site Internet** : création d'un site portail commun à l'ensemble des sites afin d'en garantir la communication et la promotion avec l'appellation « Cap sur le Patrimoine ! »
- **Formation à la rédaction web** : à l'attention des agents des structures, cette formation a vocation au style rédactionnel à adopter pour le site Internet
- **Corner** : dotation de petits équipements pour aménager un espace dédié au réseau au sein des structures
- **Présentation du réseau** : inclure la présentation du réseau dans les discours des visites et d'accueil du public et valoriser la continuité de l'offre dans l'ensemble du réseau (formation en atelier aux différents acteurs)
- **Outils de communication individuels actuels des 10 sites** : mise en avant du réseau (sites internet, réseaux sociaux, newsletters, brochures, cartes, tickets entrée.....) grâce aux éléments de la charte graphique « Cap sur le Patrimoine ! » mis à disposition dans un cloud.

Budget prévisionnel TTC

Adhésion FEMS	485€
Site Internet	6 000€
Formation écriture web	2 700€
Shooting photo	2 400€
Corner	2 000€
TOTAL	13 585€

Plan de financement prévisionnel

CCHB (59.79%)	8 865€
OSM (30.72%)	3 123€
ARUDY (6.27%)	935€
ARETTE (2.9%)	634€
AYDIUS (0.32%)	28€
TOTAL	13 585€

Modalités de mise en œuvre par délégation de maîtrise d'ouvrage

La CCHB assurera la mise en œuvre du plan d'actions du réseau tel que défini ci-dessus. Elle procède ainsi aux demandes de devis, établissements des bons de commande et acquittement des factures correspondants.

Le règlement des actions communes du RIAP par les membres fera l'objet d'un mandat selon la répartition financière indiquée par le plan de financement et après présentation du bilan au comité de suivi.

La CCHB procédera à l'émission de titres de recettes en fin d'exercice budgétaire.

Fait à Oloron Sainte-Marie, le 22 janvier 2024

Claude AUSSANT
Maire d'Arudy

Christine CABON
Vice-présidente CCHB

Pierre CASABONNE
Maire d'Arette

Bernard CHOY
Maire d'Aydius

Bernard UTHURRY
Maire d'Oloron Sainte-Marie