

HAUTBÉARN
communauté de communes

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Région Nouvelle-Aquitaine

hautbearn.fr

BULLEZ #5 À LA CONFLUENCE

Du 17 novembre 2026 et jusqu'au 29 mai 2027, le réseau de lecture publique de la Communauté de Communes du Haut-Béarn met à l'honneur la bande dessinée avec **un prix littéraire** pour mieux découvrir ce genre de plus en plus plébiscité par les lectrices et lecteurs, quel que soit leur âge.

Les bibliothécaires de la Médiathèque des Gaves vous proposent une sélection de **5 bandes dessinées, à destination des ados (dès 15 ans) et des adultes**, aux scénarios très divers mais avec, toujours, une qualité tant graphique que narrative.

Ces BD sont disponibles à l'emprunt à la Médiathèque des Gaves, dans les bibliothèques relais du Haut-Béarn mais aussi, dans les CDI des lycées oloronais.

Une fois la sélection lue, vous aurez la possibilité de déposer un bulletin de vote dans l'urne à disposition sur le site où vous avez emprunté les BD ou en ligne en flashant le QR Code.

À la clôture des votes, le 29 mai 2027, le ou la gagnant·e sera informé·e via la maison d'édition et un tirage au sort sera organisé afin de récompenser des participant·e·s à cette nouvelle édition de **BULLEZ À LA CONFLUENCE !**
À gagner des BD et bien d'autres surprises...



KARL
Cyril Bonin

Charles Brooks, riche banquier fantasque, meurt dans un accident de voiture aux circonstances troubles. Sa fille, Magda qui ne l'a pas vu depuis près de dix ans, hérite de sa vaste demeure. Alors qu'elle ouvre une à une toutes les pièces de la maison elle découvre, glissé dans une housse, un robot bleu acier mis en veille... C'est Karl, l'androïde-majordome de son père disparu. Pour Magda, qui préfère les relations humaines aux technologies, Karl n'est qu'un objet froid.
Que va-t-il lui révéler quand elle décide de le rallumer ?



AVILA
Teresa Radice

Une grande aventure de cape et de sorcellerie ! Dans la France du XVII[e] siècle où plane l'ombre machiavélique de Richelieu, Avila, jeune orpheline déploie pour qui veut ses talents d'herboriste hérités de sa mère. Convaincue de sorcellerie, elle doit prendre la fuite avec à ses trousses le terrible Trébuchet, chasseur de primes et âme damnée du cardinal. Mais si Avila n'est pas une sorcière, quel pacte a-t-elle scellé qui lui permet de parler à Astor, son ombre maléfique ou de communiquer avec les animaux de la forêt ? Va-t-elle périr de la main de Richelieu ou cherche-t-on à la faire taire comme sa mère mystérieusement disparue pour étouffer un complot qui la dépasse ? Dans sa recherche de vérité, Avila va courir de son Périgord natal jusqu'à la capitale, aidée par le jeune Thimothée, voleur de son état, et le mystérieux comte de Langeac qui, lui aussi, a quelques comptes à régler avec le cardinal !
Parsemée de clins d'oeil historiques et artistiques (Molière, Dumas, Vermeer, etc.), Avila, sous couvert d'une aventure aux multiples rebondissements, est une quête initiatique sur l'identité, la transmission, la justice et la valeur du langage.



NEPKA
Séverine Vidal

Île d'Hokkaidō.
Les mots de sa mère résonnent encore. *« C'est ta faute. Pars ! Et ne reviens qu'après l'avoir tuée. »*
Dans la forêt ancestrale, le vent s'accroche aux arbres, la nuit avale les bruits. La jeune Nepka avance, l'arc au poing, le cœur serré. C'est le début d'une traque qui durera quatre saisons.
Dans cette histoire si ancienne et pourtant si proche de nous s'affrontent l'amour et la loyauté, naissent les peurs et les fantômes. Découvrez le destin de Nepka, contrainte à fuir pour comprendre qui elle est.



LADY NAZCA

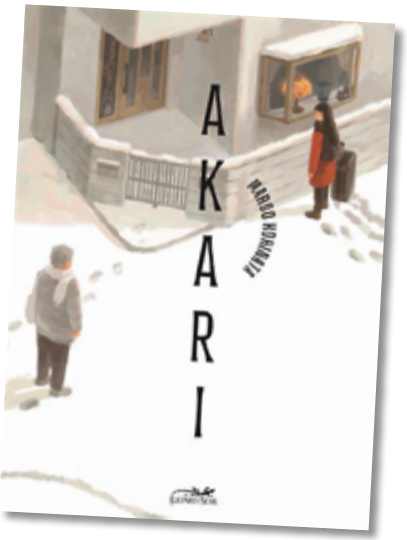
Nicolas Delestret

Pérou, 1935. Maria, jeune expatriée allemande, mène une vie paisible à Lima avec Amy, sa compagne. Elle ne se doute pas qu'en suivant l'archéologue américain Paul Kosok, sa vie va basculer. Dans le désert, elle découvre d'immenses figures tracées dans le sol : les lignes de Nazca. Convaincue qu'il s'agit d'un trésor unique, la jeune femme se lance dans une incroyable aventure scientifique, humaine et spirituelle. Entre découvertes, obstacles et choix personnels, elle devra faire face à de nombreux défis… et apprendre à suivre sa propre voie.

AKARI

Marco Kohinata

Ayant perdu goût à la vie suite au décès de son épouse, Fumiyo Kagari, un vieil artisan vitrailliste, reçoit un jour la visite de sa petite-fille Akari, dont il n'avait plus aucune nouvelle depuis des années. La fabrication de vitraux va leur permettre de nouer des liens, jusqu'à une révélation inattendue…



LISEZ ET VOTEZ POUR VOTRE BD PRÉFÉRÉE !

Renseignements
Médiathèque des Gaves
Rue des Gaves à Oloron Sainte-Marie
Tél. 05 59 39 99 37

HAUT BÉARN communauté de communes
MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité
RÉGION Nouvelle-Aquitaine
PYRÉNÉES ATLANTIQUES MONTAGNE

hautbearn.fr

Imprimé par nos soins.